**MAD Zona Pub**

**Maria Antonietta Scarpari *- Money Money Honey* e *L’età dell’oro***

La vocazione del **Museo d’Arte Diffusa** di dar espressione ad artisti diversi per stile, linguaggio e provenienza, si rinnova con la mostra di **Maria Antonietta Scarpari** al ***Vibra Bistrot music hall***, dove le pitture e installazioni di matrice concettuale ma anche lirica dell’artista anconetana vanno ad avvicendare le illustrazioni “favolistiche” di Magdalena Tomala.

L’esposizione a cura di **Fabio D’Achille**, in corso fino al **30 luglio**, si compone delle serie **“Money Money Honey”** e **“L’età dell’oro”**,

“Se le opere di ***Money Money Honey*** sono frutto di uno stile più minimalista, dove il bianco è in netta contrapposizione con il verde, mentre ne L’Età dell’oro il segno della foglia dorata si staglia su campiture rosso pompeiano, entrambi i progetti sono strettamente contemporanei, nell’analisi di temi attuali e anche universali, in un approccio dove la Scarpari mette in relazione realtà storico – circostanziali con il sentimento umano, che invece prescinde da ogni appartenenza storica o contestuale.

La riflessione di *Money Money Honey* sul fenomeno della globalizzazione, della massificazione, della mercificazione dei rapporti umani, sul possibile annichilimento del libero pensiero, surclassato dall’idolatria al denaro e dal soggiogamento a fuorvianti logiche di potere, non si esaurisce in una sterile constatazione ma si alimenta di una critica costruttiva che proprio ne *L’Età dell’oro* trova una possibilità di liberazione, un guardare al Mito come qualcosa di universale che altro non è che lo specchio delle emozioni, una possibilità di rivoluzione interiore che si ripercuote anche all’esterno”.

*(Laura Cianfarani)*

A cura di **Fabio D’Achille**

**Sede espositiva *Vibra bistrot music hall***, via Lago Ascianghi, 41 – Latina

**Orari di apertura**: tutti i giorni ore 18,00 – 2,00

**Info MAD** 393.3242424 – [eventi@madarte.it](mailto:eventi@madarte.it) - www.madarte.it

**Ingresso libero**